

Proclamaciones en Toledo – El *Libro de Pregones 1450–1518*

Lisa Walleit, Universidad Erlangen/Nürnberg /Madrid

A finales de la Edad Media, Toledo, como otros grandes centros culturales y económicos de Europa, era un animado lugar de interacción social. En las calles y plazas, junto a los mercaderes, los vendedores y el murmullo cotidiano de la gente, el pregonero formaba parte del paisaje sonoro de la ciudad. Este pregonero proclamaba las resoluciones y decretos del concejo varias veces al día desde diversos puestos de la urbe. Los decretos adquirían plena legitimidad jurídica solo a partir de su publicación: las autoridades estaban obligadas, como hoy todavía, a informar a la población de los acuerdos tomados por las Cortes o el concejo de la ciudad, así como de las leyes y prohibiciones recién dictadas. Debido a que la mayoría de la población de la Baja Edad Media no sabía leer, era un pregonero pagado por la ciudad quien se encargaba de difundir los decretos de los poderosos entre los habitantes mediante un pregón.

Las proclamaciones medievales no son fuentes fáciles de obtener, por lo general, sólo conocemos la publicación de un pregón a través de la confirmación notarial de su difusión en los libros de actas de los concejos. El *Libro de Pregones 1450–1518*, que se conserva en el Archivo Municipal de Toledo, constituye una rara excepción. En un total de 156 folios, contiene la redacción de 214 pregones, que en su mayoría se distribuían en nombre del concejo de la ciudad, pocas veces en nombre del rey o de otros poderosos. Desde luego, la fuente no es desconocida en la historiografía española. Hasta ahora, sobre todo los investigadores de historia local han recurrido a pregones particulares para determinados temas. La variedad de los asuntos abordados – alimentación, industria textil, seguridad pública e higiene, comercio y finanzas, por citar sólo las categorías principales más importantes – y los movidos 70 años de la historia castellana y toledana que abarca el manuscrito, hacen del *Libro de Pregones 1450–1518* una fuente rica y polifacética para investigaciones en los campos de la historia social, militar, jurídica, cultural y urbana.

Al mismo tiempo, la colección constituye un excelente material para el estudio del tipo de documento "pregón" y ofrece así campos de investigación en historia de la comunicación y de los medios, en historia política y del poder, así como en historia del sonido y de las esferas sonoras medievales.

Mi tesis se basa en el *Libro de Pregones 1450–1518* para trasladarnos a la ciudad de Toledo en el siglo XV. Comienza con una clasificación del manuscrito en los fondos del Archivo Municipal, lo que resulta esencial para la evaluación del documento como compilación posterior del siglo XVI y para la comprensión de la fuente en general. Dado que el manuscrito no está fechado y fue un proyecto conjunto de varios escribanos públicos del número, la tesis contiene un detallado estudio paleográfico. En un breve repaso de los acontecimientos y sucesos políticos de Toledo, se presentan al mismo tiempo los cargos y personas más importantes del gobierno de la ciudad que tomaron las decisiones sobre las proclamaciones en los ayuntamientos. La segunda parte del estudio, centrada en el *Libro*, contiene una visión general de la estructura y del contenido, así como una edición crítica y anotada del manuscrito.